

Fête de la danse 2014



Danse



A l'instar d'autres villes de Suisse, Vevey accueillera la Fête de la danse dès demain et jusqu'à dimanche. A cette occasion, la compagnie veveysanne ADN Dialect se livrera à un spectacle peu banal, dimanche à 14 h à la place Robin. Baptisée «My body car», cette performance consistera à nettoyer, à rincer et à lustrer une voiture avec le corps de danseurs en mouvement. R.D.



Projet danse à l'école (enfants - Etablissements primaires)



ADN Dialect présente

PLATEFORMANCE

① Workshops (avec Angelo Dello Iacono)
vendredi 6 JUIN et vendredi 13 JUIN de 18h30 à 20h30

② Workshops avec Los Innato (Marko Fonseca et Raúl Martínez)
vendredi 20 JUIN de 18h30 à 21h
et samedi 21 JUIN de 16h à 19h

③ Performances samedi 21 JUIN dès 21h

- Los Innatos (Costa Rica) présentent - En red - 20 min.
- Marion Sparber (Berlin) solo - The Red and Ruin- 20 min.
- ADN Dialect (Jam ouverte pour danseurs et musiciens) 20min.

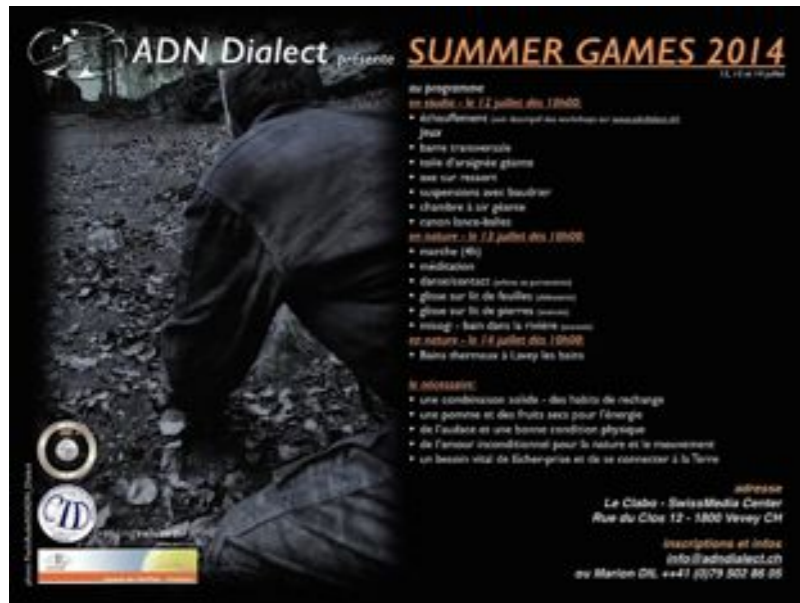
Suivi d'apéro convivial avec les artistes

adresse: Le Clabo - SwissMedia Center
Rue du Clos 12 - 1800 Vevey CH

inscriptions et info: info@adndialect.ch
ou Marion DIL ++41 (0)79 502 88 00

Les Plateformances de la Compagnie ADN Dialect ont accueilli en **juin 2014**, Marion Sparber de Berlin et le couple de danseurs « Los Innato » du Costa Rica. Angelo Dello Iacono a donné des workshops et réuni près de 25 danseurs de la région dans une session jam avec tous les participants, devant un public enthousiaste de cette nouvelle plateforme de la danse à Vevey





Les Summer Games 2014 de la Compagnie ADN Dialect ont accueilli en **juillet 2014**, 17 participants provenant de 7 pays et de 3 cantons de Suisse.

Angelo Dello Iacono a donné des workshops au Clabo et amené les participants dans un parcours à épreuves ludiques dans les fameuses « Gorge du Chauderon » sur Montreux, jusqu'à Les Avants, puis à Chamby pour la suite des jeux sur le lit de la Veveyse, et pour finir à Blonay, avant de retourner à pied sur Vevey pour terminer avec une célébration au Clabo - SwissMedia Center. Les participants d'ici et d'ailleurs ont été éblouis par la beauté de la Riviera et se réjouissent d'ores et déjà de la prochaine édition.



Le projet MDR (adolescents - Etablissement secondaire) Le projet continue en 2015

Du 3 au 10 juillet 2013 - N° 667 - www.laregion.ch

RIVIERA 17

Les promotions scolaires se déchaînent

Vevey Pour la première fois, les élèves des écoles secondaires vont offrir un spectacle de danse et d'art visuel aux parents lors des promotions de fin d'année scolaire.

Depuis deux mois, 25 élèves de 6e et 7e année des écoles secondaires de Vevey s'entraînent à raison de 8 périodes par semaine pour offrir

«Le stress monte un peu avant le spectacle, mais ça va aller car on est soudés.»

Lesly, jeune danseuse.

un spectacle qui leur ressemble et qui correspond à leurs préoccupations d'adolescents. L'idée est partie du directeur Serge Overney qui voulait dépoussiérer cette cérémonie des promotions scolaires, en collaboration avec la médiatrice et enseignante, Carmen Gollard, dont l'objectif était d'offrir un élan créatif aux élèves.

Mort de rire

Le projet MDR est ainsi né avec l'entraide d'Angelo Dello Iacono, chorégraphe, danseur et directeur artistique de la compagnie ADN Dialect à Vevey. MDR est un apho-

risme juvénile qui signifie «Mort de rire», mais dans le langage artistique cela correspond aussi à Music&Dance Random. «Au début, la plupart des jeunes voulaient avoir un rôle d'assistant dans le spectacle, car ils se gênaient de danser devant tout le monde. Après plusieurs répétitions, ils se sont ouverts et tous prennent un plaisir fou à danser», se réjouit Angelo Dello Iacono. Au-delà d'un spectacle de danse, le projet entend également développer le côté relationnel, social et physique de chacun. «Nous voulions trouver un projet qui les motive et les fédère, remarque la médiatrice. Ce n'était pas toujours évident au début car il y a des règles à respecter, mais aujourd'hui ils sont plus motivés que jamais. Ils ne loupent aucune répétition et ne comptent pas leur temps. Ça fait plaisir à voir».

Des talents à montrer

Ce projet a su faire dialoguer des élèves entre eux, à valoriser leurs talents en leur apportant éga-



À raison de 8 périodes par semaine, les 25 élèves inscrits au projet ont travaillé d'arrache-pied pour présenter un spectacle de promotions qui donne la route.

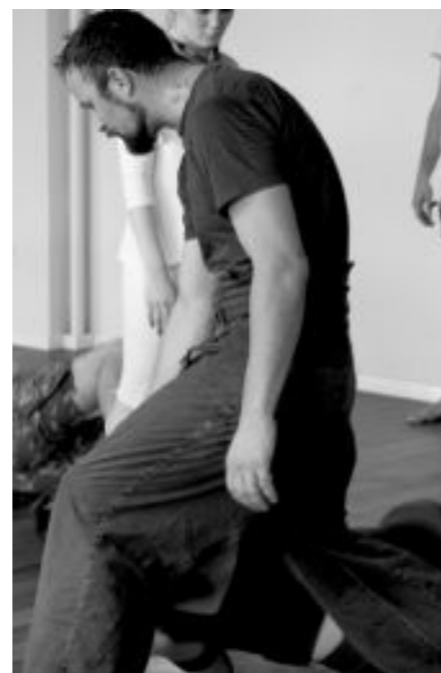
lement le sens de l'humilité, du travail, la discipline scénique et une meilleure hygiène de vie. «Je me suis inscrite au projet car je voulais essayer une expérience nouvelle. Au début ce n'était pas évident, mais avec un prof aussi génial, ça va. Le stress monte un peu avant le spectacle, mais ça va aller car on est soudés», avoue Lesly, jeune danseuse en herbe. Quant à Baraghanni, il montrera

ses talents de danseur et de dessinateur en caricaturant le portrait du directeur des écoles. «C'était l'occasion de montrer ce qu'on sait faire. Il y a beaucoup de travail, mais on rigole bien», confie l'adolescent. Le spectacle aura lieu le 4 juillet, mais n'est pas ouvert au public, car réservé aux familles.

Sandra Giampetruzzi



Danse-thérapie (avec le Dr. Carlo Fritsch de la Clinique Bois-cerf de Lausanne) Projet Everest Inside - en cours



L'affaire Wettstein (6 fois complet au Clabo - programmé au Reflet - Théâtre de Vevey - 9 mai 2015)



Mister Suisse romande danse chez lui à Vevey

Mario Santoro est à l'affiche du nouveau spectacle de la Compagnie ADN Dialect.

Il n'y a pas de Mario Santoro romand, c'est juste Mario Santoro, un danseur à la condition physique impressionnante, dans une intelligence absolue. Fondateur et chorégraphe de la Compagnie ADN Dialect, Angelo Dello Iacono veut à tout prix que les choses aillent bien. Il se livre à la création chorégraphique internationale, dans une intelligence absolue. Fondateur et chorégraphe de la Compagnie ADN Dialect, Angelo Dello Iacono veut à tout prix que les choses aillent bien. Il se livre à la création chorégraphique internationale, dans une intelligence absolue.



News www.lesveveys.ch

CULTURE 23



LUNA ROSSA PHOTOGRAPHY.COM

Quand l'utopie devient la réalité

Vevey Un savant fou kidnappe des cobayes humains pour leur inoculer une substance qui les révèle au meilleur d'eux-mêmes. C'est «L'affaire Wettstein», prochain spectacle dansé d'ADN Dialect, à découvrir dès le 6 février.

«L'utopie, c'est de trouver une panacée pour révéler le potentiel humains», postule Angelo Dello Iacono. Mais le génie du fondateur de la compagnie de danse veveysanne ADN Dialect, c'est de faire sauter le dogme de l'impossibilité pour permettre à ses personnages d'incarner l'utopie. Utilisant la musique et la danse comme vecteurs, Angelo Dello Iacono œuvre depuis plusieurs années à la transgression des limites que l'esprit humain s'impose à lui-même. Pour y parvenir, il jette des ponts entre les plus récentes découvertes en énergétique psychique et en physique quantique et la sagesse intuitive et ancestrale des chamans amérindiens et des sages d'Orient. En résultent des créations artistiques à la portée existentielle et hautement spirituelle, comme l'était en 2012 «Urban Shamans», passionnante digression sur l'ADN et l'interdépendance de toute chose, sur fond d'amour et de fraternité.



Au premier plan, le Dr Karl Wettstein, incarné par le musicien Gérard Suter, héros d'une fable caricaturale qui prône la subversion comme art de vivre.

Pour «L'affaire Wettstein», qui sera présentée à Vevey dès le 6 février, Angelo Dello Iacono et ses musiciens et danseurs se sont mis en quête du Graal, dans une trame digne des meilleurs polars. Secondé par Vector, incarné par Angelo lui-même, le Dr Karl Wettstein, joué par le musicien Gérard Suter, biochimiste passionné de philosophie et physique quantique, poursuit secrètement ses recherches dans sa cave muée en laboratoire. Obsédé par la volonté de créer un vaccin capable de rendre ses patients libres d'exprimer le talent qui sommeille en eux,

il kidnappe des êtres humains pour expérimenter son sérum, l'inventive. Cette substance ultime est censée ouvrir les êtres à la globalité de leurs ressources afin de leur permettre de manifester le meilleur d'eux-mêmes. Avec ce paradoxe que, du stade de terrorisé du début de leur captivité, les cobayes de Wettstein finissent par tomber amoureux de leur ravisseur et de leur état captif, tant l'inventine les révèle à leur part universelle et transcendante, à savoir l'amour.

Le pari de l'amour
Fable caricaturale qui prône la subversion comme art de vivre, avec en guest stars Bernard Trontin, batteur des Young Gods, la chanteuse Aurélie Emery et le musicien Gérard Suter, qui a fait les belles heures de Radio Paradiso sur la Première, l'affaire

Wettstein interroge le spectateur sur la notion de liberté. «Sommes-nous plus libres dans un environnement sans limites qui pourtant nous veut obéissants? Ou en captivité dans un espace confiné, mais qui nous permet d'être totalement libres d'exprimer ce qui nous caractérise en tant qu'individus uniques», interroge Angelo Dello Iacono. «Le rêve du Dr Wettstein est de brancher l'humanité sur la bonne fréquence, dans un objectif d'harmonie, laquelle n'est envisageable que lorsque l'amour

nous guide», résume ce créateur hors normes. L'amour qui est devenu, en cette profonde mutation que traverse l'humanité, à la fois son ultime tabou et son pari primordial, tant lui seul permet de sublimer la réalité. Et en ce sens, ces artistes sont les éclaireurs de la civilisation de lumière qu'il incombe désormais de bâtir. En témoigne cette œuvre puissante et nécessaire qui oblige à la remise en question et invite au changement.

Le rêve du Dr Wettstein est de brancher l'humanité sur la bonne fréquence, dans un objectif d'harmonie.
Angelo Dello Iacono, ADN Dialect

L'Affaire Wettstein
6, 7, 8 et 13, 14 et 15 février à 20h (portes 19h30), scène du Clabo, Rue du Clos 12, Vevey. billetterie@adndialect.ch ou 078 800 64 53. Trailer vidéo sur youtube, l'affaire Wettstein. Serge Noyer



ADN DIALECT L'AFFAIRE WETTSTEIN 6, 7, 8 - 13, 14, 15 FÉVRIER 2015 - CLABO - DR. WETTSTEIN - VEVEY - SUISSE - INFORMATION@ADNDIALECT.CH